



findyourneurotype

SAMPLE REPORT

PREMIUM REPORT

Test dell'Afantasia (VVIQ)

Neurodevelopmental Screening Report

Report date: settembre 04, 2026



Table of Contents

Click any section below to jump straight to it.

01	Overview & Score	Page 3
02	Your Responses	Page 3
03	AI Interpretation by Claude	Page 5
04	Recommendations	Page 5
05	Important Notice	Page 6



Test dell'Afantasia (VVIQ)

Neurodevelopmental Screening Report

26

/ 80

Score

33%

Percentage

Fascia di Afantasia

Result

Il tuo punteggio rientra nella fascia che i ricercatori usano per definire l'afantasia: capacità nulla o molto bassa di generare volontariamente immagini mentali

Your Responses

Each answer contributed to your score.

#	Question	Your answer	Pts
1	Immagina il contorno esatto del volto, della testa, delle spalle e del corpo di un parente o amico stretto. scene1	Vaga e sbiadita	2
2	Immagina le pose caratteristiche della testa di quella persona, il suo portamento e la sua postura. scene1	Vaga e sbiadita	2
3	Immagina i colori e le forme esatte dei vestiti di quella persona. scene1	Vaga e sbiadita	2
4	Immagina l'intera figura di quella persona, come se la vedessi camminare verso di te. scene1	Vaga e sbiadita	2
5	Immagina il sole che sorge sopra l'orizzonte in un cielo velato. scene2	Vaga e sbiadita	2
6	Immagina il cielo che si schiarisce e il sole che diventa più luminoso.	Vaga e sbiadita	2



#	Question	Your answer	Pts
	scene2		
7	Immagina un arcobaleno che appare mentre si formano nuvole nel cielo. scene2	Vaga e sbiadita	2
8	Immagina il sole che tramonta sotto l'orizzonte mentre la luce sfuma in colori intensi. scene2	Vaga e sbiadita	2
9	Immagina l'aspetto generale del negozio visto dal lato opposto della strada. scene3	Vaga e sbiadita	2
10	Immagina un particolare tipo di merce esposta in vetrina. scene3	Vaga e sbiadita	2
11	Immaginati mentre entri nel negozio e ti dirigi verso il bancone. scene3	Vaga e sbiadita	2
12	Immagina il commesso che ti serve e il denaro che cambia di mano. scene3	Vaga e sbiadita	2
13	Immagina i contorni del paesaggio: gli alberi, le colline o le montagne e il lago. scene4	Vaga e sbiadita	2
14	Immagina i colori e le forme delle nuvole nel cielo sopra il paesaggio. scene4	Vaga e sbiadita	2
15	Immagina una leggera brezza che muove le foglie degli alberi, e i riflessi sul lago. scene4	Vaga e sbiadita	2
16	Immagina l'intera scena insieme, come se fossi lì a guardarla. scene4	Vaga e sbiadita	2

**AI Interpretation by Claude (Anthropic)**

claude-sonnet-5

Grazie per aver dedicato tempo ed energia a questo percorso di auto-conoscenza. Completare il Test dell'Afantasia (VVIQ) richiede apertura e curiosità verso il proprio mondo interiore, e questo è già un gesto significativo di cura verso te stesso. Il punteggio che hai ottenuto, 26 su 80 (32,5%), colloca la tua esperienza nella fascia associata all'afantasia, ovvero una modalità di funzionamento in cui la visualizzazione mentale volontaria di immagini risulta molto ridotta o assente. Se ti riconosci in questa descrizione, sappi che non sei solo: si stima che una percentuale non trascurabile della popolazione sperimenti il mondo in questo modo, e non si tratta in alcun modo di una mancanza o di un problema.

In termini semplici, questo risultato suggerisce che quando provi a "vedere con la mente" un volto familiare, un paesaggio o un oggetto, potresti non percepire immagini vivide come fanno altre persone, oppure potresti non percepirne affatto. Questo non significa che la tua immaginazione sia meno ricca: molte persone con afantasia compensano attraverso il pensiero verbale, concettuale, spaziale o attraverso altre modalità sensoriali come suoni, emozioni o sensazioni corporee. È semplicemente un modo diverso, non deficitario, di elaborare informazioni e ricordi.

Se questo aspetto ti incuriosisce o ti crea qualche disagio pratico, ci sono alcune strade che potresti esplorare con serenità. Innanzitutto, prova a osservare con gentilezza come apprendi e ricordi meglio: molte persone afantastiche trovano grande beneficio in strumenti concreti come schemi scritti, mappe mentali, elenchi verbali o supporti visivi esterni, che sostituiscono efficacemente l'immaginazione interna. In secondo luogo, può essere utile sperimentare tecniche di apprendimento multisensoriale, coinvolgendo suono, movimento e scrittura per rinforzare la memoria. Infine, condividere questa caratteristica con familiari, insegnanti o colleghi può aiutarti a costruire strategie su misura, evitando frustrazioni inutili.

Ricorda che questo è uno strumento di screening, pensato per offrire uno spunto di riflessione e non una diagnosi clinica. Per comprendere meglio questa dimensione della tua esperienza cognitiva, ti incoraggio con fiducia a confrontarti con un professionista qualificato, come uno psicologo o un neuropsicologo esperto in funzionamento cognitivo. Un dialogo con un esperto potrà offrirti chiarezza, strumenti personalizzati e, soprattutto, la conferma che la diversità del pensiero umano è una ricchezza da conoscere e valorizzare.

Recommendations



Questa è una variazione dello stile cognitivo, non un deficit. Le persone afantasiche scrivono romanzi, fanno arte e si orientano bene nelle città, usando strategie mentali diverse. Se è stata una scoperta sorprendente, potresti apprezzare confrontarti con la comunità di ricerca sull'afantasia (progetto Eye's Mind, Università di Exeter), che studia esattamente questo.

Important Notice

This report is a screening tool only and does not constitute a medical or psychological diagnosis.

This test does not replace a professional evaluation. For a reliable diagnosis, please consult a neuropsychologist, psychiatrist, or qualified healthcare professional.